

# Rui Gato

Sound Designer / Músico

17/11/77, Lisboa

Rua Mouzinho de Albuquerque, nº 10, 2º  
2560 - 354 Torres Vedras

[gato@houselab.net](mailto:gato@houselab.net)



## Experiência Profissional

2000

Sound Design para website [www.slingshot.online.pt](http://www.slingshot.online.pt) . Internet

Música Original para genérico do programa “Loja do Cidadão” . Mínima Ideia .  
RTP2

## 2001

Banda Sonora Original para o filme “Random Process of Creating Young Men”  
com Luís Silva – Torres Vedras

Sound Design para website [www.opio.pt](http://www.opio.pt) . Internet

Rua Mouzinho de Albuquerque, nº 10, 2º  
2560 - 354 Torres Vedras

[gato@houselab.net](mailto:gato@houselab.net)

Música Original para genérico do programa “Serviço Público” . Mínima Ideia .  
RTP2

Música Original e Sound Design para programa “EXD Magazine” . Mínima Ideia  
/ experimentadesign . RTP2

Música Original e Sound Design para “Monitoring Space Invaders”, documentá-  
rio para o British Council de Deborah Strokes – British Council

## 2002

Pós.produção de Áudio para adaptação de peça de teatro para DVD “Pensão  
de Sangue”, com Alfredo Brito – Mínima Ideia . DVD

Sound Design e Produção de dois spots publicitários para rádio da label “mo-  
nó cromatica” . Rádio Oxigénio

Operador de Áudio para Sonotech “Academia de Estrelas” . TVI

Sound Design e Música Original para documentário “Saulo” de Deborah  
Strokes . Particular

## 2003

Música Original para vídeo de apresentação “in.nova 2003” . FIL

Música Original para anúncio TV “Experimenta Design 2003” . SIC

Música Original para genérico TV “O Jogo” . SIC

Música Original para apresentação vídeo “SAL – Silos Automóveis de Lisboa” –  
FIL

Rua Mouzinho de Albuquerque, nº 10, 2º  
2560 - 354 Torres Vedras

[gato@houselab.net](mailto:gato@houselab.net)

## 2004

Produção para duas faixas de Simpletone, cd da [Bor.land](#) CD1MH . Bor.land

Composição e Pós-Produção para anuncio de cinema da [Caixa Geral de Depósitos](#) . Lusomundo

Composição e Pós-Produção para anuncio de TV “[Festival Realidades Invisíveis](#)” . RTP2

Pós-Produção Áudio para documentário “[Bastidores das Marchas de Lisboa](#)” .  
Mínima Ideia . RTP2

Composição e Pós-Produção para anuncio de TV “[Carnaval de Verão 2004](#)” .  
RTP2

Pós-Produção Áudio para série de clips Magazine “[Voyager 03](#)” . RTP2

Pós-Produção Áudio para Série Documental “[Dia Santo](#)” . Mínima Ideia . RTP2

## 2005

Composição e Pós.Produção Áudio para anuncio de TV “[Carnaval de Verão](#)”  
CMTV . RTP 2

Pós.produção Áudio para Série Documental “[Dia Santo](#)” . Mínima Ideia . RTP2

Música Original para documentário “[Jeff Mills](#)” . Red Bull Music Academy

Sound Design de 3 toques de telemóvel para [Vodafone](#) no âmbito da ExperimentaDesign 2005 . Vodafone

Produção, Pós-Produção Áudio de documentário “[Festas da Cidade Torres Vedras – 2005](#)” . CMTV

Rua Mouzinho de Albuquerque, nº 10, 2º  
2560 - 354 Torres Vedras

[gato@houselab.net](mailto:gato@houselab.net)

## 2006

Ambient Design + Sound Design para o [Pavilhão de Portugal no Fórum Mundial da Água](#), Ministério do Ambiente

## Experiência no Campo Artístico

### 2000

Participação em concerto de Emanuel Dimas Pimenta, “[HLMRPHSS](#)” . MEIAC . Badajoz

Live act de mix media colectivo “[Houseware 2000](#)” . Expo 2000 . Hannover

### 2001

Instalação sonora com Rafael Toral para a exposição “[Voyager](#)” . Red Module, experimentadesign2001 . Milão, Londres, Lisboa

Banda Sonora tocada ao vivo para exposição “Voyager” com Rafael Toral e João Paulo Feliciano (houselab audio unit), experimentadesign2001 - Old Truman Brewery - Londres

Performance com Margarida Mestre (body language/spoken word/sound manipulation), “a blues” . Galeria ZdB . Lisboa

Rua Mouzinho de Albuquerque, nº 10, 2º  
2560 - 354 Torres Vedras

[gato@houselab.net](mailto:gato@houselab.net)

Live electronics com colectivo Houselab, “Stop Motion” . Porto

Música para peça de Video Art de Margarida Moura Guedes “Berlindes” . ACARTE . Lisboa

## 2002

2 músicas no CD de compilação da mono-cromática “Volun” . mono-cromática

Edição de CD de originais do projecto “Elastic Void” . mono-cromática

Live electronics projecto “Elastic Void” com João Paulo Feliciano, na exposição “Voyager” da ExperimentaDesign . Convento dels Angels . Barcelona

## 2003

Música original para instalação Video com Sandro Aguilar . Voyager 03 . EXD03

Música original e live act para exposição de pintura de Paulo Quintas “Chaosmos” . Centro de Cultura Contemporânea . CCC . Torres Vedras

Música original e live act para conferência de Gonçalo Prudêncio “Invisible Reality” . S. Jorge . EXD03

Seleccionado representante português do 2º termo da Red Bull Music Academy 2003 . Cape Town

Live act com Adreas Dimitriadis (Grécia) e Serge Van der Velde (Bélgica) . Sutra Club . Cape Town

Rua Mouzinho de Albuquerque, nº 10, 2º  
2560 - 354 Torres Vedras

[gato@houselab.net](mailto:gato@houselab.net)

## 2004

Gravação e Produção de som para instalação de Daniel Barroca “[Sem título](#)” .  
CCC – Festival RI . Torres Vedras

Composição e Produção de música para instalação de Luís Campos “[Limbo](#)” .  
Festival Luz Boa . Lisboa

Master Class Com [Daz I Kue](#) (Bugz in the Attic – UK) e 9 músicos nacionais (Miguel Cardona (Coldfinger), João Barbosa (1.UIK Project), Kaspar, Kronic, Francisco Rebelo (Space Boys/Cool Hipnoise), João Gomes (Space Boys/Cool Hipnoise e Miguel Guia (Loopless)) . Restart . Lisboa

## 2005

Participação no projecto de Web Art de David Balula, “[l'appareil: window standpoint series](#)” [www.lappareil.com/window](http://www.lappareil.com/window) . Internet

Sound Design e Música Original para exposição “[Transit – Contributos para um novo universo TAP](#)” . Museu da Cidade . Lisboa

Colaboração de Sound Design para instalação de Raquel Feliciano . “[\(d\)o outro lado](#)” . Montemor-o-novo

Participação na compilação de música electrónica “Portugal: A New Sound Portrait” . Numero Records . Paris

Remistura de uma faixa de Rão Kíau, “Zau” para edição em vinil pela Red Bull Music Academy . Internacional

Rua Mouzinho de Albuquerque, nº 10, 2º  
2560 - 354 Torres Vedras

[gato@houselab.net](mailto:gato@houselab.net)

////

Vários live acts de 1996 a 2006 de música electrónica dos projectos Elastic Void, Outersites e Plat|:|Form, incluindo actuações com Burt Friedman, Tonne, D-Fuse, Monolake, Portable, entre outros

Várias colaborações com Margarida Mestre, Paulo Quintas, João Paulo Feliciano, Rafael Toral, Rui Toscano, Sandro Aguilar, Gonçalo Prudêncio, Luís Campos, Emanuel Dimas Pimenta, Rui Matoso, Patrícia Sobreiro, Luís Silva, Tiago Martins, Raquel Feliciano, David Balula, Vasco Gato, Nuno Pinto, Victor Gama, Tiago Cerqueira

## **Habilitações Académicas**

Frequência do 4º ano do Curso de Arquitectura, Univ. Moderna, Lisboa  
Workshop em MAX/MSP nível 1, Instituto Franco-Português, Lisboa  
Seminário em Criação Sonora, Fundação das Comunicações, Lisboa

## **Habilitações Complementares**

Domínio de informática em plataformas Windows e Macintosh;

Domínio dos programas Logic Pro, ProTools, Ableton Live, Reaktor, Reason, Motion, Photoshop, Illustrator, Archicad, entre outros.

Domínio da Língua Inglesa falada e escrita.